

Projets éducatifs, entre expressions artistiques et maillage culturel

C'est une affaire de sensibilité parfois de talent ... et une envie de partage. L'école, un lieu de création et de découverte des arts ouvert aux associations, c'est à coup sûr une pédagogie de la réussite.

efib

École Française Internationale
de Berne

A l'École Française Internationale de Berne (EFIB), la découverte des arts n'est pas une finalité, mais un besoin d'expression. La sensibilisation des élèves est initiée dès la maternelle et se développe tout au long de leur scolarité. Éveiller les sens, mobiliser l'ingéniosité et cultiver l'intérêt est un objectif de première importance. Les événements culturels locaux deviennent alors l'opportunité de rencontrer des personnes talentueuses, engagées et donnent l'occasion de tisser des liens durables. Revenons sur quelques activités inoubliables.

Chaque année, les élèves vivent une expérience inédite du cinéma grâce à la diversité des programmes des *Ciné-Débat-Rencontres* et de la Semaine de la langue française et de la francophonie (SLFF). Le

désir de dire et d'agir s'exprime aussi bien sur *La Nouvelle Scène* du *Stadttheater*, un rendez-vous immanquable qu'à travers des jeux de rôles ou des ateliers. Naturellement, c'est vers l'Alliance française que l'école se tourne pour profiter de conférences et rencontres avec des écrivains (*Capus, Enard*). Les lectures deviennent alors incarnées et les échanges vivants. Chaque saison est l'occasion de mêler la voix des élèves aux instruments ou à celle d'artistes (*Kwezi, Narcisse*). Peintures, dessins, images sont, eux, prétextes à pratiquer différentes techniques. D'ailleurs, le *Panorama Bourbaki de Lucerne* a fait l'objet d'un travail interdisciplinaire approfondi.

L'architecture n'est pas en reste. Avant de se pencher sur la végétalisation de leur cour, les collégiens ont conçu

des maquettes préservant la biodiversité. De l'oasis saharienne à l'archipel nippon en passant par l'Espagne et Hawaï, leurs conceptions tiennent compte des contraintes et atouts locaux. Une autre façon d'appréhender les enjeux climatiques à venir.

Que de parcours artistiques jalonnés d'expériences ancrées dans un territoire et ouvertes sur le monde !

ouvrier de Berne

Le magazine des francophones

N° 4/22

mercredi 18 mai 2022

paraît 10 fois par année

100^e année

100
CdB
ans

le de
er de Berne

page 2 - 3

La chronique
d'une francophone
à Berne

page 5

Pourquoi on aime
vivre à Berne

page 8

L'ENGAGEMENT POUR
LE FRANÇAIS DU THÉÂTRE
DE LA VILLE page 7

